



Réseau L U X #1

21 festivals

et foires

de photographie

exposés du

06 nov au

08 déc 2024

Bilan d'exposition

Réseau L U X #1

Janvier 2025



# Réseau L U X #1

## **Pour une première, ce fût un immense succès !**

Dimanche 8 décembre, nous avons fermé les portes de l'ancien centre de tri postal situé dans le 9<sup>ème</sup> arrondissement de Paris avec un pincement au cœur, mais l'immense satisfaction d'avoir monté en un temps record Réseau L U X #1, un événement inédit dans l'histoire de la photographie et une aventure humaine fabuleuse.

Du 6 novembre au 8 décembre, plus de 9 000 personnes ont pu visiter en accès libre les expositions et projections des membres du Réseau L U X, jeune réseau national de festivals et foires de photographie et participer aux nombreuses animations : lectures de portfolios, studios photo, signatures, rencontres, visites commentées, tables rondes et conférences... qui ont eu lieu pendant toute la durée de l'événement. Une fréquentation impressionnante qui reflète l'enthousiasme du public et des professionnels pour cet écosystème unique, que la presse a qualifié de « véritable tour de France des événements photographiques ».

Cette première était l'occasion pour le Réseau L U X de mettre en application les valeurs qui fédèrent ses membres : mutualisation des ressources, partage de compétences, médiation auprès des publics, sans oublier l'opportunité de montrer à nouveau des productions d'expositions créées aux quatre coins de la France, dans un souci d'éco-responsabilité qui profite aussi bien à l'environnement, qu'aux artistes leur offrant une nouvelle visibilité (et une rémunération supplémentaire). Réseau L U X #1 a démontré que les festivals et foires de photographie

étaient capables de travailler ensemble, faire évoluer leurs pratiques et d'inventer un nouveau modèle de collaboration basé sur le collectif.

Politiques, professionnels, journalistes, collectionneurs, amateurs et curieux ont afflué en nombre pour découvrir cet événement qui a évolué en laboratoire vivant de la photographie. Ils ont pu assister aussi à notre première prise de parole révélant les coulisses de nos modèles économiques et les solutions à trouver ensemble face à un avenir qui s'annonce difficile pour les acteurs de la culture.

En réunissant tous les genres photographiques, Réseau L U X #1 s'est affirmé comme une vitrine de la création contemporaine, un espace de dialogue et d'innovation, incarnant l'engagement de nos métiers et la vitalité du paysage photographique français.

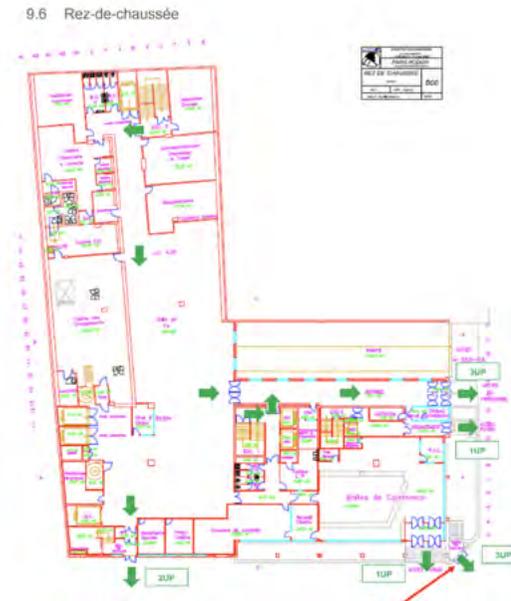
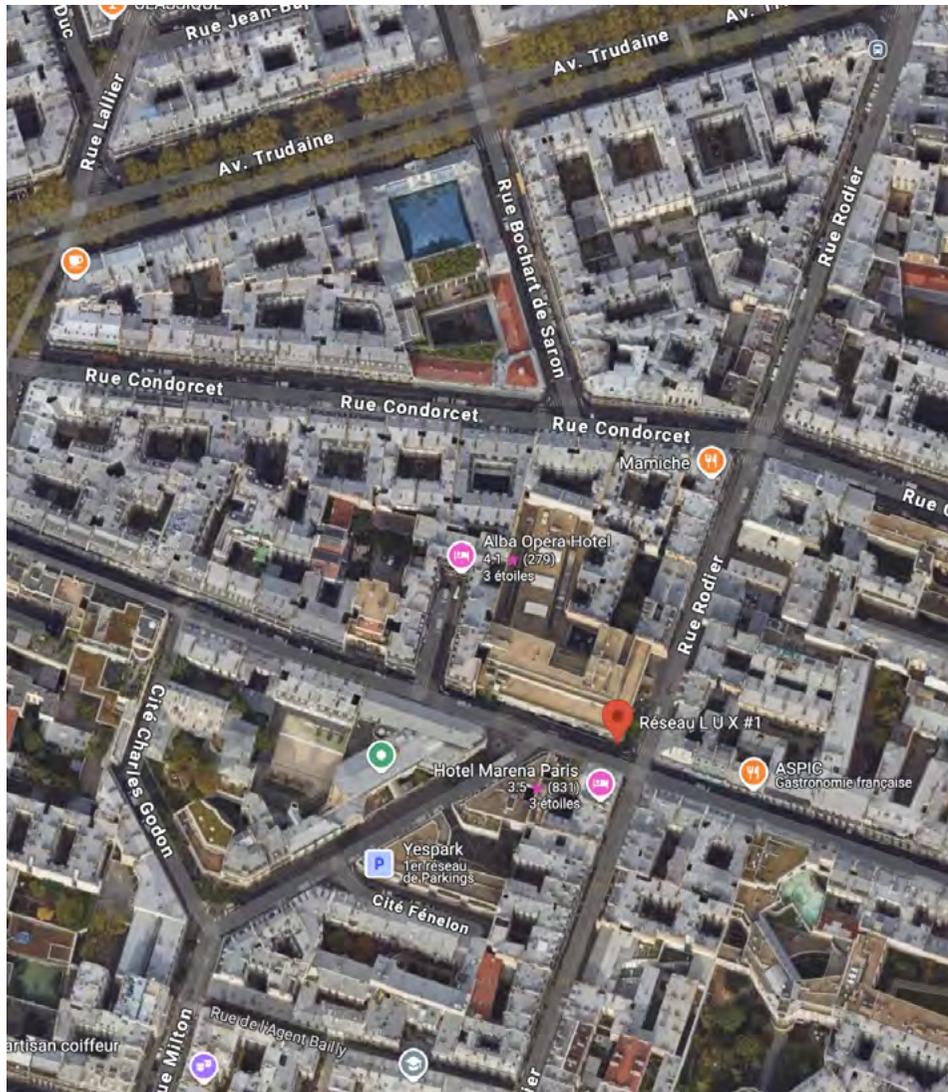
Les 23 membres du Réseau L U X et le bureau de l'association tiennent à remercier chaleureusement tous les participant.es, partenaires et visiteur.ses pour avoir fait de cette première édition un véritable succès !

*Sylvie Hugues, Présidente du Réseau L U X*

# Réseau L U X #1 - La mesure d'impact

- **VISIBILITÉ & VALORISATION** : Lancement réussi pour faire connaître le réseau, sa mission et ses valeurs, tout en renforçant sa reconnaissance auprès de ses pairs et parties prenantes • 12 festivals régionaux mis en lumière durant une période clé consacrée à la photographie à Paris • Augmentation de la visibilité et de la notoriété des artistes exposé.e.s
- **PROFESSIONNALISATION & PARTAGE** : Mise en commun des ressources (fichiers, communication, contacts, ...) • Création d'un guide pratique à destination des professionnels • Événements interprofessionnels • Événements collectifs : Myop, Tendance Flou, Les Filles de La Photo, ...
- **TRANSFORMATION & DÉVELOPPEMENT** : Des ventes directes d'œuvres sans intermédiaire • Des rencontres d'artistes et de collectionneur.euse.s grâce à l'implication des foires membres • Mise en relation avec des professionnels/employeurs (résidences, expositions, projets artistiques, ...) • Des artistes sélectionné.e.s pour intégrer de nouvelles formes de diffusion (Robin Lopvet chez PODA)
- **ENVIRONNEMENT & CONSCIENCE ÉCOLOGIQUE** : Tournée des expositions déjà produites dans un esprit d'éco-responsabilité • Co-transport des œuvres pour réduire notre empreinte • Mutualisation des savoir-faire de la filière en scénographie et direction artistique qui a permis de monter une exposition dans un lieu éphémère en un mois et demi
- **EDUCATION & TRANSMISSION** : Des visites guidées, présentations de l'exposition à différents profils scolaires : primaire, collègue, école d'art, d'architecture, de photographie, ...
- **ACTIONS SOCIALES** : Organisation de studios photo avec des centres d'hébergement d'urgence permettant à des personnes fragilisées de se sentir reconnues en tant que personne à part entière • Un studio photo spécialement monté pour les habitant.e.s de l'immeuble ce qui a permis de créer d'un lien de proximité

# Réseau L U X #1 - Un lieu éphémère



**1200 m2 d'exposition dans un ancien centre de tri postal du 9ème arrondissement Paris**

# Réseau L U X #1 - 21 festivals et foires exposent et projettent 50 artistes

| Type     | Membres Réseau L U X                          | Lieu           | Site internet  | Artistes présentés.es  |
|----------|---|----------------|--|--|
| Foire    | a p p r o c h e & unRepresented               | Paris          | <a href="http://www.approche.paris">www.approche.paris</a>                           | Sylvie Bonnot  |
| Festival | Arles, les Rencontres de la photographie      | Arles          | <a href="http://www.rencontres-arles.com">www.rencontres-arles.com</a>               | Le Best Of, Nuit de l'année 2024   |
| Festival | Biennale de l'Image Tangible                  | Paris          | <a href="http://bit20.paris">bit20.paris</a>   | Victoria Ahrens / Dominique Clerc / Philippe Calandre / Vidya Kelie / Nadia Rabhi / Jean-Baptiste Perrot |
| Festival | Boutographies                                 | Montpellier    | <a href="http://www.boutographies.com">www.boutographies.com</a>                     | Laura Lafon Cadilhac   |
| Festival | BPM - Biennale de la Photographie de Mulhouse | Mulhouse       | <a href="http://www.biennale-photo-mulhouse.com">www.biennale-photo-mulhouse.com</a> | Ange Frédéric Koffi  |
| Festival | Circulation(s)                                | Paris          | <a href="http://www.festival-circulations.com">www.festival-circulations.com</a>     | FOCUS UKRAINE : Maryna Brodovska / Dima Tolkachov / Yevheniia Laptii / Lisa Bukreyeva                    |
| Festival | Festival du Regard                            | Cergy Pontoise | <a href="http://festivalduregard.fr">festivalduregard.fr</a>                         | Deanna Dikeman   |
| Festival | Itinéraires des Photographes Voyageurs        | Bordeaux       | <a href="http://www.itiphoto.com">www.itiphoto.com</a>                               | Nía Diedla / Aurélia Frey  |
| Festival | Les Villes Invisibles                         | Nîmes          | <a href="http://www.negpos.fr">www.negpos.fr</a>                                     | Fabrice Jurquet / Laurent Gueneau  |
| Festival | LES NUITS PHOTO                               | Paris          | <a href="http://www.lesnuitsphoto.com">www.lesnuitsphoto.com</a>                     | <i>Projection : Les lauréats 2024</i>  |

| Type                | Membres Réseau L U X                    | Lieu             | Site internet  | Artistes présentés.es   |
|---------------------|---|------------------|--|---|
| Festival            | L'été photographique de Lectoure        | Lectoure         | <a href="http://centre-photo-lectoure.fr">centre-photo-lectoure.fr</a>               | Robin Lopvet  |
| Festival            | Mesnographies                           | Les Mesnuls      | <a href="http://www.mesnographies.com">www.mesnographies.com</a>                     | Olgaç Bozalp  |
| Festival            | Nicéphore+                              | Clermont Ferrand | <a href="http://www.festivalphoto-nicephore.com">www.festivalphoto-nicephore.com</a> | Arina Essipowitsch  |
| Foire               | Paris Photo                             | Paris            | <a href="http://www.parisphoto.com">www.parisphoto.com</a>                           | Parcours Elle & Paris Photo                                       |
| Festival            | Phot'Aix                                | Aix en provence  | <a href="http://fontaineobscure13.wixsite.com">fontaineobscure13.wixsite.com</a>     | Djamila Beldjoudi-Calin /<br>Vanessa Kuzay                        |
| Festival            | Photoclimat                             | Paris            | <a href="http://photoclimat.com">photoclimat.com</a>                                 | Laetitia Ky / Vik Muniz   |
| Festival            | PhotoSaintGermain                       | Paris            | <a href="http://www.photosaintgermain.com">www.photosaintgermain.com</a>             | Pascal Amoyel   |
| Festival            | Planches Contact                        | Deauville        | <a href="http://planchescontact.fr/fr">planchescontact.fr/fr</a>                     | Jacopo Benassi / Olivier Culmann<br>/ Henri Kisielewski / Max Pam |
| Foire /<br>Festival | Polycopies                              | Paris            | <a href="http://www.polycopies.net">www.polycopies.net</a>                           |   |
| Festival            | Promenades Photographiques              | Blois            | <a href="http://promenadesphotographiques.com">promenadesphotographiques.com</a>     | Projection  |
| Festival            | QPN - Quinzaine Photographique Nantaise | Nantes           | <a href="http://www.festival-qpn.com">www.festival-qpn.com</a>                       | Franck Toms   |

**1 lieu éphémère**

**32 jours d'exposition**

**21 festivals et foires**

**50 artistes**

**+9000 visiteurs**

**2500 pers. au vernissage**

**29 studios photo**

**20 éditeurs**

**20 signatures de livres**

**30 lectures de portfolios**

**5 soirées**



Vue d'exposition: Sylvie Bonnot © Laura Martin

# Réseau L U X #1 - L'exposition

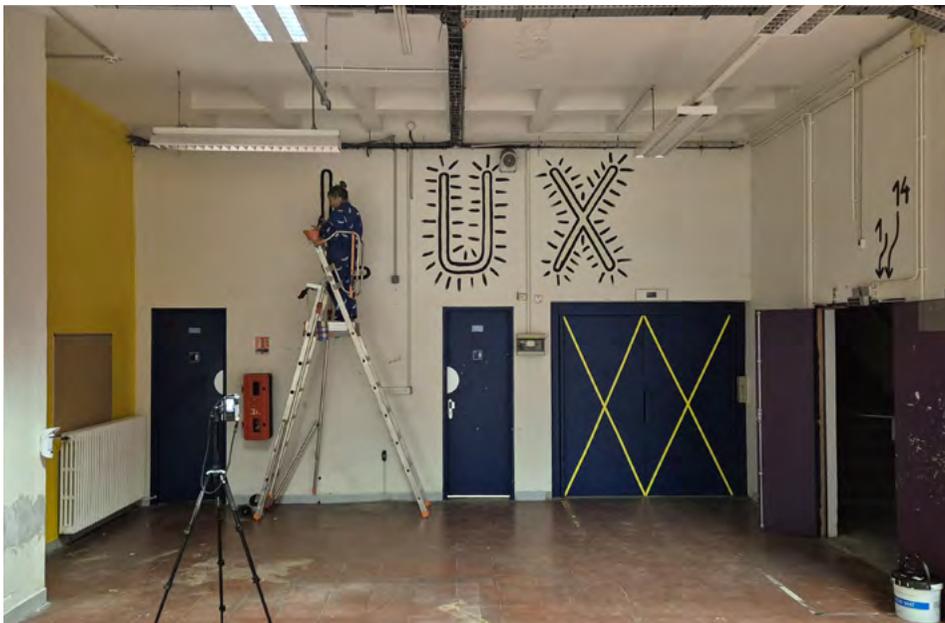
Vue d'exposition: Sylvie Bonnot, Robin Lopvet & Henri Kisielewski ©Claire Pathé





# Réseau L U X #1 - Une signalétique in situ réalisée par l'artiste Marie Macon

Marie Macon en créant la signalétique LUX - © Loan Tourreau Degrémont



Signalétique de l'exposition Réseau LUX #1 - © Laura Martin



Signalétique de l'exposition Réseau LUX #1 - © Loan Tourreau Degrémont

## **Studios photo du festival Circulation(s)**

Studios photos à thème pour le public  
famille  
Photographes (Claire Pathé; Chau Cuong Lê)

## **Des actions sociales et solidaires**

### **Photo Care**

Studios photos à destination de femmes,  
hommes, enfants et familles précarisés  
Photographes (Lucie Belardi; Claire Pathé)

## **Discussions/ Tables rondes**

Foam (Amsterdam)  
Biennale Photographique de Mulhouse -  
Ange-Frédéric Koffi  
PhotoSaintGernain - Pascal Amoyel  
*Les Filles de la Photo*  
Table ronde Réseau L U X  
Filigranes & Prix Photo Sociale  
Institut ukrainien

## **Lectures de portfolios gratuites**

Membres du Réseau L U X  
Biennale Photographique de Mulhouse -  
Ange-Frédéric Koffi  
Tendance Floue  
*Les Filles de la Photo*  
Réseau Diagonal

## **Visites pédagogiques**

Écoles d'Art  
Scolaires (primaires et collèges)

## **Photo Walks by Fisheye**

Balades photo

## **Signatures**

Sylvie Bonnot (a ppr oc he)  
Franck Toms (QPN-Quinzaine  
Photographique Nantaise)  
MYOP  
France PhotoBook

## **Salon du livre et vente inédite**

France PhotoBook  
La PODA

## **Concerts**

Djamila Beldjoudi-Calin - Phot'Aix  
Pascal Amoyel - PhotoSaintGermain

## **Soirées**

Foam, Der Grief & The Photographer's Gallery  
Wise Women  
*Les Filles de la Photo*  
Tendance Floue  
MYOP

# Réseau L U X #1 - Les événements



de gauche à droite de haut en bas : talk Institut Ukrainien, lectures de portfolio Réseau L U X, studio Photo Care, salon du livre France Photobook , visite scolaire ©Loan Tourreau Degrémont - Toma Jukiç - Gabriela Crăciun

# Réseau L U X #1 - Les actions Sociales et Solidaires - Photo Care

**Photo Care** est une association fondée en 2021 dans un contexte de précarisation et d'isolement sans précédent suite à l'épidémie de la COVID 19.

Elle a pour objectif de porter des projets d'action culturelle au sein d'associations et d'organismes agissant dans le domaine de la solidarité et auprès de personnes vulnérables, fragilisées et précarisées.

Pour favoriser le lien social avec les résidents des Centres d'hébergement d'urgence situés au-dessus du lieu d'exposition, Photo Care a choisi d'installer son studio chaque mercredi à Rodier et d'inviter tous les centres d'hébergement d'urgence de la Ville de Paris.

*En partenariat avec Coallia et SDILE - Direction des Solidarités*



Lucie Belarbi photographe de Photo Care - © Toma Jukić



Claire Pathé photographe de Photo Care - © Toma Jukić

# Réseau L U X #1 - Une rencontre métier

## Table Ronde Réseau L U X

*Festival en danger ? Perspectives et solutions face aux complexités de financement.*

Le 7 décembre et dans le cadre des récentes annonces concernant la fermeture des Promenades Photographiques, le Réseau L U X a organisé une grande table ronde pour discuter de l'avenir des festivals de photo.

Une discussion animée par Benoit Baume - Directeur de rédaction Fisheye avec les membres du Réseau L U X retransmis en live sur Instagram et captée en vue d'être diffusée plus largement.



Table Ronde Réseau L U X - © Emilie CHAZELLE



# Réseau L U X #1 - La communication digitale

Une stratégie de communication mise en place en un temps record !

● Impressions : 7 300



● Nombre de Clics : 1 400



● Un intérêt incontestable pour l'exposition **Réseau L U X #1** et ses actualités.

**12 000 contacts**

**5 newsletters** envoyées sur la période

**53%** taux d'ouvertures

**6%** taux de clics

**0,44%** de taux de désabonnement

*\*données sur la période : 15 septembre - 15 décembre 2024 (période d'activation de notre stratégie de communication organique)*

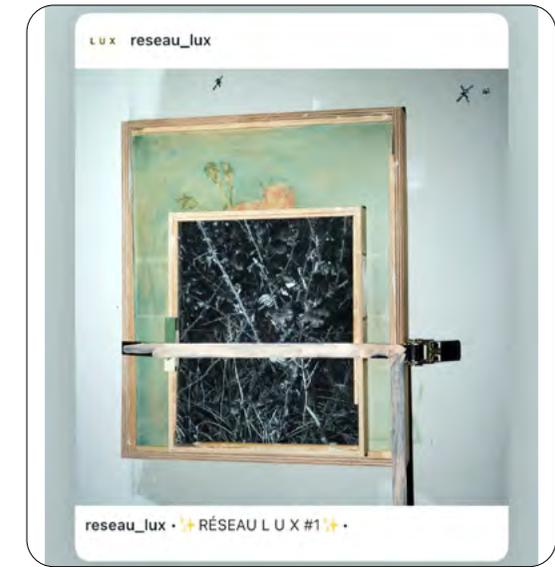


# Réseau L U X #1 - La communication digitale

Des résultats très satisfaisants pour un déploiement 100% organique sans achat, ni plan média.

## Instagram

- Un compte Instagram attractif qui a su s'imposer comme une référence dans l'écosystème
  - 4578 Followers - 8.12.2024**  
vs. 540 au 8.09.2024 +750%
- Une performance exceptionnelle qui a permis aux membres de bénéficier d'une visibilité unique
  - 364 400 vues** sur notre compte (impressions)
  - 30 000 visites** sur le profil @reseau\_lux
  - 79 000 comptes touchés** par nos publications (couverture organique)
- **Réseau L U X #1** : un événement attendu à l'image du résultat d'engagement
  - 92%** de taux d'engagement sur les publications.



## LinkedIn

- Un accueil positif pour un compte LinkedIn inexploité avant l'exposition **Réseau L U X**
  - 801 abonnés - 8.12.2024**  
vs. 250 au 8.09.2024 +122%
- Des résultats satisfaisants qui permettent de confirmer la réponse à un besoin de l'écosystème
  - 12 posts**
  - 14 650 impressions**
  - 2635 clics sur posts**
  - 493 interactions avec les contenus**



*\*données sur la période : 15 septembre - 15 décembre 2024 (période d'activation de notre stratégie de communication organique)*

- Libération
- 9 lives
- Télérama
- Fisheye
- Enlarge your Paris
- Le Point
- Compétence Photo
- Le Journal des Arts
- L'Œil de la photographie
- Objectif image
- On Va Sortir
- LaCritique
- Le Nouveau N9uf
- Le Quotidien de l'art
- Connaissance des arts
- Cafeyn
- Reponses Photo

...

22 La tendance

## Lux, naissance d'un réseau

Le monde de la photo est trop souvent un milieu où l'on joue individuel. Pourtant, d'autres modèles mettent en avant la collaboration entre structures. C'est l'ambition du réseau Lux, qui propose cet automne un premier événement associant une vingtaine de festivals et de foires de l'Hexagone.

*Texte : Laëtitia*

**Expo  
Réseau Lux #1,  
23 festivals et foires  
s'exposent**

**06.11 → 08.12**

Paris



Benoît Lemaire, directeur général de l'ARLUX, président de l'ARLUX et directeur de l'ARLUX. Photo : © ARLUX / ARLUX

24 La tendance



curité pour le secteur de l'événementiel photo. Il y a beaucoup de choses à faire», précise Sylvie Hagues, présidente bénévole de l'association. Au programme, un projet d'observatoire de la profession qui cartographie les lieux des manifestations, avec en ligne de mire un site internet établissant un ensemble de données consultables par tout un chacun. Il s'agit aussi de développer des projets qui mettent en avant les collaborations : coproductions, mutualisations, circulation d'expositions... pour en finir avec l'idée d'exclusivité qui pénalise les photographes et réduit autant leur visibilité sur le territoire que leurs droits d'auteur. Parce que personne ne fait le tour de France pour voir l'ensemble des expositions, il est important de faire tourner les expositions, d'autant que le recyclage des simaltes participe également à la nécessaire transition écologique du secteur. Plusieurs mises en commun de moyens ont déjà été tentées à l'occasion de l'ouverture du réseau Lux, comme la projection d'une sélection de la Nuit de l'année des Rencontres d'Arles - qui a dû être annulée, osant même pour des raisons météo.

*Respect du droit d'auteur*

L'idée est aussi d'encourager la formation du personnel chargé des événements, et de développer les initiatives autour de l'éducation à l'image, en s'appuyant sur les expériences existantes, notamment celles du réseau Diagonal, qui représente d'une certaine manière un modèle. La Diagonal rassemble, depuis 2009, une trentaine de «structures de production et de diffusion dédiées à la photographie», le réseau Lux

Vous a commencé lors de la crise du Covid, quand le ministère de la Culture a cherché à rassembler les acteurs de la photographie autour d'une table. Les fonctionnaires de la rue de Valenciennes se sont rendu compte qu'ils étaient en contact avec très peu de structures en dehors des Biennales d'Arles. Pourtant, le site officiel du ministère dénombre à l'époque 30 festivals photos. Quelques mois plus tard, à l'occasion d'une réunion organisée par la Ville de Paris avec les acteurs de la photographie parisiens, les responsables ont pris conscience qu'il n'y avait pas d'interlocuteur réel pour représenter le 97 art, mais une myriade d'associations disséminées sur le territoire. Une situation très différente des autres milieux culturels, comme la musique où la tâche est dévolue, où la profession est mieux organisée.

**Actions collectives**

Prenant conscience de ces lacunes, quelques personnes ont commencé à échanger l'idée d'un regroupement de structures, qui permettraient de développer plus d'ambition pour l'écosystème de la photographie. Marion Hales, première personne à occuper la fonction de délégué à la photographie au ministère de la Culture, de février 2018 à septembre 2021 - un poste éphémère bien fragile -, fait partie de la bande, avec Sylvie Hagues, Aurélie Marcaudier et Amélie Samsion, respectivement en charge du Festival du regard (lire aussi pp. 128-129), de PhotoSaintGermain (lire aussi pp. 42-43) et de Circulation(s). «La mutualisation de la réflexion, le partage d'expériences et les actions collectives sont les valeurs du réseau Lux, qui se donne d'un vœu afin de consolider, renforcer et défendre leur rôle d'acteur économique et culturel indispensable au rayonnement de leurs territoires», affirme le manifeste du réseau. Il s'agit de créer une «boîte à outils

**LES MEMBRES DU RÉSEAU LUX**

- Approche & unRepresented
- Biennale de la photographie de Mulhouse
- Biennale de l'Image tangible
- Boutographies
- Circulation(s)
- Festival du regard
- Festival Nicéphore +
- Itinéraires des photographes voyageurs
- La Gacilly
- La Nuit du photojournalisme
- La Quinzaine photographique nantaise

- Les Nuits Photo
- Les Promenades photographiques
- Les Rencontres d'Arles
- Les Villes invisibles
- L'été photographique de Lecture
- Mesnographies
- Paris Photo
- PhotoAix
- Photoclimate
- PhotoSaintGermain
- Planches Contact
- Polycopies

# Réseau L U X #1 - La presse et influence



« (...)le lieu sert d'écrin XXL au tonique Réseau Lux qui, de fait, se paye le luxe de présenter la quasi-totalité de ses adhérents. (...) »

**Libération — Gilles Renault**



« **TTT** - C'est une première et une réussite. Le nouveau réseau LUX, une association vingt et une foires et festivals de photographie a monté une exposition dans un ancien centre de tri postal. »

**Télérama — Marie-Anne Kleiber**



« Patienter deux siècles pour un véritable réseau pro des festivals et foires photo, c'est un sacré LUX. »

**Compétence Photo — Gérald Vidamment**



« Un panorama kaléidoscopique de plus de 200 photos présentées gratuitement pour cette première expo dans un ancien centre de tri postal dans le 9, jusque dans les entrailles de l'ancien coffre-fort. »

**Enlarge your Paris — Marianne Deula**



@la.minute.culture 166 k abonnés  
@wolinskiki 121 k abonnés  
@cur8.fr 26,9 k abonnés  
@madameaimelart 4,7 k abonnés  
... ..



Elon Musk reposte la photographie de l'artiste Robin Lopvet, présenté au Réseau LUX #1 par le festival L'été photographique de Lecture. 7 décembre 2024

Un impact positif qui encourage les artistes et les professionnels du monde de la photographie



## Des retours d'expériences encourageants et motivants

« Une expérience humaine et unique, qui illustre l'importance de se rassembler pour révéler et mettre en lumière un écosystème véritablement exceptionnel, prenant en compte les enjeux actuels environnementaux et politiques. »

**Emilia Genuardi Directrice de la foire a ppr oc he - Paris**

« I did receive so many great messages from the people who visited the LUX show. I have to tell you that one lady even sent me a message on Instagram. After seeing *Leaving and Waving*, she bought a ticket to fly to go visit her father in Spain. I was so touched ! »

**Deanna Dikeman artiste présentée par le Festival du Regard - Cergy**

« Une merveilleuse aventure faite de très belles rencontres !

Réseau Lux m'a permis :

\_ des rencontres professionnelles et beaucoup d'échanges avec différentes personnes.

\_ Des ventes également

\_ Projets ...peut-être et à venir... à construire.

Merci de nous avoir permis ces moments, ces rencontres. Merci pour votre énergie, vos sourires à toutes et tous ! »

**Aurélia Frey, artiste présentée par le festival Itinéraires des Photographes Voyageurs - Bordeaux**

« Par l'adhésion unanime qu'il a créé, l'esprit dans lequel tout s'est déroulé (sans ôter de professionnalisme), la pluralité des propositions qui ont été offertes,... cet événement a montré que les membres du réseau ne se contentent pas de penser des valeurs communes, mais qu'ils sont bien en capacité de les défendre et de les concrétiser. »

**Anne Eléonore Gagnon directrice du festival Nicéphore+ - Clermont-Ferrand**

# Réseau L U X #1 - Sont venus

## **Damarice Amao**

Attachée de conservation  
cabinet de la photographie.  
Centre Pompidou

## **Jean-Christophe Arcos**

Chef du bureau des arts  
visuels de la Ville de Paris

## **François Arlandis**

Chef de projet culture,  
Métropole du Grand Paris

## **Sandrine Ayrole**

Responsable du soutien  
à la création photographique,  
Ministère de la Culture

## **Quentin Bajac**

Directeur du Jeu de Paume

## **Pascal Beausse**

Conservateur, responsable  
de la collection  
photographie du CNAP

## **Marianne Berger**

Directrice Générale  
Déléguee Palais de Tokyo

## **Olivier Bruand**

Chargé de mission cinéma  
et arts visuels Conseil  
Région Ile de France

## **Delphine Bürkli**

Maire du 9e

## **Yasmine Chemali**

Directrice · Centre de la  
Photographie de Mougins

## **Clément Chéroux**

Directeur Fondation HBC

## **Héloïse Conesa**

Conservatrice du patrimoine,  
BnF

## **Didier Cormier**

Chef du service régional  
de la création chez ministère  
de la Culture - DRAC  
Île-de-France

## **Céline Duval**

Directrice de Stimultania  
Pôle de photographie

## **Stéphane Degoutin**

Foam

## **Evelyne Deret**

Prix Art Collector &  
collectionneuse

## **Nathalie Dufour**

Présidente de l'ANDAM

## **Fannie Escoulen**

Cité de l'image photographique  
à Chalon-sur-Saône

## **Aurélie Filippetti**

Directrice de la Culture de  
Paris · Ville de Paris

## **Delphine Fournier**

Déléguée aux Arts Visuels,  
DGCA, Ministère de la  
Culture

## **Anne-Sophie de Gasquet**

Directrice Générale de Paris  
Musées

## **Nathalie Giraudeau**

Directrice CPIF

## **José-Manuel Gonçalves**

Directeur CENTQUATRE-  
PARIS

## **Nathalie Herschdorfer**

Directrice Photo Elysée

## **Audrey Hoareau**

Directrice du CRP/

## **Ludovic Julie**

Directeur du CIPAC

## **Valérie Labayle**

Cheffe du département  
arts visuels · DRAC Ministère  
de la Culture

## **Robert Lacombe**

Sous-directeur de la  
création artistique · Ville de  
Paris

## **Arnaud Levenes**

Directeur La Capsule

## **Elsa Martin**

Cheffe du service création  
diffusion Conseil Région Ile  
de France

## **Michel Poivert**

Historien de la photographie  
et professeur université  
Panthéon-Sorbonne

## **Marie Robert**

Conservatrice en chef au  
musée d'Orsay, photographie  
et cinéma.

## **Carine Roland**

Adjointe à la Maire de  
Paris en charge de la  
culture · Ville de Paris

## **Laurent Roturier**

Directeur régionale des  
affaires culturelles (Drac)  
Ministère de la Culture

## **Béatrice Salmon**

Directrice du CNAP

## **Estelle Sicard**

Directrice adjointe des  
affaires Culturelles de Paris  
· Ville de Paris

## **Véronique Souben**

Directrice de l'ENPS

## **Caroline Stein**

Responsable mécénat Neuflize  
OBC

## **Sonia Voss**

Autrice et commissaire  
d'exposition indépendante

## **Sophie Zeller**

Cheffe du service du spectacle  
vivant, adjointe du directeur  
général de la création  
artistique · Ministère de  
la Culture

# Réseau L U X #1 - L'Équipe

## Coordination générale

Sylvie Hugues - Présidente  
Marion Hislen - Secrétaire générale  
Assistées de Gabriela Crăciun

## Production et technique

Delphine Rodet  
Mano Bourcart  
Assistées de Loan Turreau Degrémont

## Communication et événements

Émilie Chazelle  
Marie Darblay  
Amélie Samson  
Karen Valesella  
Assistées de Toma Jukić

## Graphistes

Camille Moreau  
Hugo Toulotte  
Assistées de Léna Dépinoy



Photo de l'équipe, studio Circulation(s) - © Claire Pathé

*Merci à toute l'équipe pour votre énergie (ou ce qu'il en reste), vos idées géniales et vos sourires épuisés - vous avez rendu ce projet inoubliable !*

# Réseau L U X #1 - Les partenaires

*Un grand merci à nos partenaires pour leur soutien essentiel à la réalisation de ce projet.*



## Contact

*communication@reseau-lux.com*  
*contact@reseau-lux.com*

Sylvie Hugues  
Présidente de l'association  
*sylvie@reseau-lux.com*

Aurélia Marcadier  
Trésorière de l'association  
*aurelia@reseau-lux.com*

Amélie Samson  
Secrétaire de l'association  
*amelie@reseau-lux.com*

Marion Hislen  
Secrétaire générale de l'association  
*marion@reseau-lux.com*

## Réseaux sociaux

Instagram  
*@reseau\_lux*

LinkedIn  
*@reseau-lux*

Youtube  
*@RéseauLUX*

Facebook  
*@Reseau Lux*

L U X

Réseau national de festivals  
et foires de photographie